



Фотографии можно посмотреть [тут](#) и [тут](#) .

Путешествие мы начнем с завода, с которым связана вся трудовая жизнь нашего первого собеседника Николая Гавриловича ФИЛИМОНОВА.

- Во время войны завод был полуразрушен, но уже в 1947 году начал выпускать продукцию. Во время его восстановления несколько братских могил с островов Пусунсаарн и Нурминсаари, были перенесены в Койриноя, а это тысячи погибших. На заводских островах сохранились несколько домов, в которых люди жили в коммуналках. Отдельных квартир не было. В 40-е годы здесь, на острове, размещался центр города, затем он переместился на материк.

Мы отправляемся на прогулки по старому городу от заводского острова по ул. Пушкина. А попасть туда можно было только через плавучий мост (вода тогда доходила до нынешней железной дороги). На пути вместо современного заводского спорткомплекса стоял небольшой домик - единственная в городе пекарня. Хлеб продавали в нескольких местах, одно из них - на месте здания администрации местного самоуправления. Не было зданий городской бани и ММП ЖКХ. На месте последнего была братская могила, которую позже тоже перенесли за пределы города. Напротив, на месте дома № 6 по ул. Пушкина стоял небольшой дом, в котором семья Филимоновых снимала комнатку. В квартирах жили по 2-3 семьи, но люди с уважением относились друг к другу, помогали. Недалеко было болото, где рос тростник, как раз на месте бывшего универмага «Мир», а сразу за ним тянулся длинный забор, за которым - множество бараков, где позже появился микрорайон хрущевок. Сначала в бараках жили военнослужащие, потом заключенные, а в 50-е годы этот барачный сектор превратился в Молодежный городок. В бараке из 10 комнат была только одна кухня, но тем не менее условия проживания в них считались более сносными, почти приличными, потому что в Восточном поселке люди жили еще в землянках. Перекресток ул. Пушкина и ул. Ленина был таким же, как сейчас, но не застроен. В конце улицы Пушкина сохранилось здание бывшего военкомата, где в конце 40-х - начале 50-х размещалась больница. После войны детям нравилось «трофеить». В Восточном поселке было много снарядов и мин, сделанных в виде игрушек, к которым так и тянуло детей. Многие отважные шалуны погибли уже в мирное время.

Территория Восточного поселка до улицы Горького была усеяна шахтами. В конце 40-х пытались возродить их работу, но очень скоро забросили эту идею. Вскоре шахты заполнили мусором и закрыли плитами.

В 50-е годы город стал меняться. Все силы были брошены на восстановление. Началось строительство засыпных двухэтажных домов на I Строительном квартале, а позже на 2-м. Жилье строили заключенные и строительная организация, созданная на заводе. Тогда появились и так называемые коттеджи по ул. Калинина и ул. Ленина (на месте микрорайона девятиэтажек). Некоторые из них, со временем обветшавшие, чудом сохранились и до наших дней, там даже живут люди. Кроме этого, были построены детский сад «Тополек» (сейчас там ММП ЖКХ) и 8-летняя школа.

Налево по улице Ленина размещался самый главный в то время магазин «зеленый», в народе до сих пор сохранивший это название. Там же размещалась база торга и густо рос боярышник. Сюда за «бояркой» частенько наведывались местные мальчишки. А напротив магазина был пустырь.

В 50-е годы был отремонтирован разбитый клуб завода. Он и стал центром культурной жизни города. Зимой под гармошку танцевали в зале, а летом - на танцплощадке. Позже появился кинотеатр на ул. Пионерской.

На нынешней улице Титова можно было попасть в Дом быта (на месте дома № 2 по ул. Титова) и парикмахерскую, что находилась через дорогу. Здесь же, на месте 8-этажного дома, была небольшая железнодорожная амбулатория. Рядом - маленькие деревянные дома. Уже позже, в 60-е годы, в здании бывшего горсоветовского магазина работала столовая - закусочная, как ее называли. В городе было несколько пивных ларьков: «Голубой Дунай», на вокзале - «Гайка» или «Шайба», ресторан «Якорь».

В здании нынешнего музея (бывший дом аптекаря Валдена) был детский сад. Далее по ул. Ленина - микрорайон деревянных частных домов, в начале которого у Красной глинки была школа, где позже размещался детский дом, а теперь СЮТ и Центр детского творчества. Это здание тоже сохранилось с военного времени.

В начале 60-х годов началась реконструкция завода. С созданием СМУ появились в городе благоустроенные дома, асфальт. Даже пришлось отвоевывать территорию у Ладogi: отсыпать дороги, строить железнодорожный и автомобильный мосты.

- Хорошее было время, - признался Николай Гаврилович, - город расцветал на глазах.

Взглянуть на Питкяранту 60-х годов, когда на заводе началась полная реконструкция, а в городе строительство жилых домов, помог директор ЗАО «Питкярантское СМУ» Николай Алексеевич ПЕТРОВ, который был и очевидцем, и участником перемен.

- С реконструкцией завода стала развиваться промышленность всего района. В начале 60-х годов на базе заводской строительной организации было создано СМУ.

Размещалось оно на территории нынешней «Гранитной Горы». Раньше это место было под водой. Сюда сбрасывали все разрушенное со старого завода через построенный железнодорожный мост. Но по нему проходили и люди, и машины, лучше всего было бы поторопиться. А уж если кто попадал под пары паровоза, переживал несколько неприятных минут. Что удивительно, все обходилось без ЧП.

В 1964-65-х годах привлекали к работе и условно осужденных, и заключенных. С ними было сложно работать, потому что только отойдешь - и работа встала. Но люди были очень интересные - зуботехники, артисты, режиссеры. На стройку большой химии приезжали работать и военнослужащие. Многие остались здесь и живут в городе до сих

пор.

Когда пошли слухи о том, что вместо Молодежного городка из 20 бараков появится новый микрорайон из многоэтажных домов, люди не верили. Постепенно сносились деревянные постройки. В центре Молодежного городка была вечерняя школа. Чтобы проложить фундамент дома № 21 по ул. Ленина, пришлось отрезать половину здания школы, но занятия во второй половине продолжались под звуки башенного крана.

Переломный момент в строительстве наступил. Какой был праздник у семей, которые переезжали из бараков в двухэтажные дома I или 11 Строительного кварталов. Ощущения несравнимы с теми, которые испытывают современные новоселы, получая благоустроенные квартиры.

Трудно представить, что в 60-е годы первые многоэтажные дома отапливались дровяными плитами, а дрова носили на 4 и 5 этажи. На улице Ленина был всего один деревянный тротуар, спасавший от грязи, в которой можно было запросто утонуть. А сегодня подъезды загрязнены. Мало того, ломаются зеленые насаждения. Обидно, ведь все это сделано нашими руками. Кроме того, это наши деньги. Город был всегда чистым, неоднократно завоевывал переходящее Красное знамя.

В период строительства были и неожиданности. При прокладке коммуникаций от завода к городу через железную дорогу было обнаружено более тысячи мин и снарядов. Во время войны у семафора был взорван эшелон. А однажды даже обнаружили авиабомбу. Конечно, строить в нашем городе было сложно, но интересно. Из-за перепада рельефа город приобрел свое лицо. Можно сказать, что природа помогла Питкяранте приобрести особую прелесть.

Следующий наш проводник Виктор Николаевич РАХМАТОВ, прораб ЗАО «Питкярантское СМУ», рассказал о Питкяранте 50-х-начале 60-х годов, какой он застал ее в детстве.

Родился Виктор Николаевич в 1948 году, рос в деревянном доме по ул. Горького, изрешеченном пулями и осколками снарядов. Дом был покрыт краской, похожей на цвет песка на Красной глинке. Рядом, где сегодня находится здание администрации ОАО «Ладэнсо», был пустырь.

Как все мальчишки, Виктор тоже «трофеил». А в футбол играли прямо на дороге, на улице Горького, хотя и тогда она была центральной трассой, соединяющей Сортавала и Олонец. Машины через Питкяранту проходили редко - не больше одной-двух в день. Часто дети играли в одной из незакрытых шахт. Там даже курица вывела цыплят. Когда однажды после грозы обвалился слой земли с наседкой и выводком, пришлось спасать пострадавших. Позже открытую шахту присыпали землей.

Семьями ходили в кино - кинотеатр находился в здании ДЮСШ.

В городе было три больших стада коров. Многие держали коз и поросят. А когда запретили держать скот, люди прятали его и ночами на тележках возили сено. Был у Рахматовых и свой огород за ветлечебницей. Урожаи картофеля собирали отменные. А чтобы получить часть земли на ребенка, мать на распределение участков брала с собой годовалого Витю. До сих пор помнит В.Н. Рахматов вкус кукурузного хлеба, который в отличие от белого быстро черствел.

Эйла СЮГИЯЙНЕН

Прогулки по старой Питкяранте.

Добавил(а) Administrator

14.08.12 12:04 - Последнее обновление 14.08.12 12:06

Новая Ладога, 2005 г.