

Из газеты "Новая Ладога" за 2000 г.

Если уж заглядывать в прошлое глубоко, то интересно будет узнать, что еще на финской территории, в г. Сортавала в октябре 1881 года начала издаваться газета «Laatokka». У основания газеты были лекторы учительской семинарии, а публиковались в ней материалы о местных обычаях, народной жизни, географии, этнографии, а также городские новости.

Что же касается нашего издания, то после окончания «зимней» войны в марте 1940 года было образовано 7 новых районов Карелии, в том числе и Питкярантский. 2 марта на I районной партконференции были избраны руководящие органы и назначен редактор районной газеты «Новая Ладога». Достоверно узнать, кто им был, не удалось, но уже через полгода был выпущен первый номер газеты на территории п. Салми (тогда он был центром района). Об этом событии написала центральная республиканская газета «Ленинское знамя»: «Номер посвящен избирательной кампании по выборам в местные Советы депутатов трудящихся...».

Но вскоре началась Великая Отечественная, территория района была нашими войсками оставлена, и выпуск газеты, естественно, прекратился.

Вновь «Новая Ладога» возобновила деятельность в 1945 году. До 1951 года ее редактировал И. Маров, а до 1955 года - М. Симанов. В 1956-1957 г.г. редактором работал Я. Дорохов. В 1957 году Карело-Финская ССР была преобразована в Карельскую АССР, и Лахденпохский, Питкярантский и Сортавальский районы объединились в единый район. Тогда на этой территории издавалась одна газета - «Красное знамя». В 1967 году Питкярантский район образовался вновь, и редактором возрожденной газеты стал В. Сидорович, а ответственным секретарем пригласили работать П. Ксенофонтова (до этого редактировавшего заводские «многотиражки» в п. Ляскеля и г. Питкяранта). Вдвоем они выпускали первые номера газеты. Печатали ее в Сортавальской типографии 2 раза в неделю, сначала тиражом в 2800 экземпляров. В лучшие времена тираж достигал 7000 экземпляров, и если учесть, что в районе проживало около 28 тысяч человек, то газета была в каждой семье...

Постепенно в редакции появились интересные журналисты - А. Слупко (эрудит, владелец домашней библиотеки в 10 тысяч томов), знаток краеведения Ю. Дрыгин (написавший две книги о карельских пограничниках). Весь творческий коллектив заочно закончил филологический факультет Петрозаводского университета, что свидетельствует о хорошей профессиональной подготовке кадров. Книгу по истории Питкярантского района написал и П. Ксенофонтов. Заведующим отделом писем (а их тогда присылали много!) был опытный журналист, поработавший в республиканской прессе, А. Первушкин. Много писали в газету рабселькоры. При редакции существовало

литературное объединение. Писал стихи П. Голимбиевский. К местным авторам приезжали петрозаводские поэты М. Сысоев, И. Костин, О. Мишин, которые анализировали творчество питкярантцев, помогали советами.

Поначалу, когда газету печатали в г. Сортавала, добираться туда приходилось в толкучке пассажиров автобуса. На нем же привозили и готовый тираж. Днем газету верстали, а ночью печатали. Так что П. Ксенофонтову приходилось 2 раза в неделю ночевать в г. Сортавала, а с переходом на 3-х разовый выпуск газеты в неделю - и жить там. «Нервотрепки» хватало - ведь надо было и материалы успеть вычитать, и правку сделать. Петр Александрович проработал в газете 24 года, из них последние 7 лет - редактором.

Со временем на I Строительном квартале появилась Питкярантская типография (контора «Мосавтодор»). Редакция же «Новой Ладоги» размещалась в доме рядом с нынешним Домом быта. Газету поначалу верстали до утра - то «хвост» лишний оставался, то «дыра» получалась... Помещение типографии было маленьким, тесным. Сверстанную газету сдавали в печать в 8-9 часов вечера, печатали - до ночи...

Когда в 1979 году построили новое здание для типографии и редакции на ул. Привокзальной, работать стало гораздо легче, но об этом периоде уже рассказала в юбилейном номере газеты Е. Ноева

И. КИСЕЛЁВ